«Согласовано»

Генеральный директор

ГБУК РБ «Республиканского центра народного творчества»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И.Киреев

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 года

«Утверждаю»

Глава администрации муниципального района Балтачевский район

Республики Башкортостан,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.Субушев

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Республиканском фестивале театральных коллективов «Тамаша», на приз Фардуны Касимовой**

Фестиваль проводится в связи с 90-летием известной актрисы, режиссера, педагога Фардуны Касимовой, поддерживая инициативу выдающихся деятелей культуры Республики Башкортостан; а также с подготовкой празднованию 80-летия Победы в ВОВ 1941-1945гг. (в рамках фестиваля коллективы имеют возможность на присвоение и подтверждение звания «народный самодеятельный коллектив»)

**I. Организаторы Фестиваля**

* Министерство культуры Республики Башкортостан
* ГБУК «Республиканский центр народного творчества»
* Администрация муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан
* МКУ «Отдел культуры» муниципального района Балтачевский район Республики Башкортостан

**II. Цели и задачи Фестиваля**

* повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников любительских театральных коллективов;
* стимулирование обращения любительских театров к лучшим образцам классической и современной драматургии;
* анализ состояния и перспектив развития любительского театрального движения;
* обмен опытом творческой работы представителей различных театральных коллективов.

**Участники:** молодежные и взрослые любительские театральные коллективы независимо от ведомственной принадлежности.

**III. Условия и порядок проведения Фестиваля**

1. Фестиваль проводится **21-22 ноября 2024** года в Балтачевском районе.
2. На фестиваль представляются спектакли всех жанров театрального искусства продолжительностью не более 1 ч.
3. Состав участников фестиваля формируется по результатам экспертного отбора заявленных спектаклей.
4. Анкету-заявку на участие в фестивале по установленной форме (Приложение 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 3) необходимо направить в электронном варианте строго до ***11 ноября 2024 года*** на электронные почты отдела культуры муниципального района Балтачевский район и РЦНТ: kultbal@mail.ru ; и teatr\_rcnt@mail.ru.
5. Участники фестиваля должны представить до ***15 ноября 2024 года*** в отдел культуры муниципального района Балтачевский район e-mail: kultbal@mail.ru фотографии фрагментов спектакля (не более 4 шт.), театральную афишу конкурсного спектакля, программы спектакля с указанием авторов и исполнителей (в количестве 10 шт.).
6. В программе Фестиваля:
	* торжественные церемонии открытия и закрытия фестиваля;
	* конкурсные просмотры спектаклей любительских театров;
	* мастер-классы по театральным дисциплинам ведущих педагогов и режиссеров;
	* творческая лаборатория для режиссеров и руководителей любительских театров с обсуждением просмотренных спектаклей;
	* культурная программа фестиваля;
	* награждение победителей фестиваля.
7. В творческой лаборатории могут принять участие руководители, режиссеры любительских театральных коллективов, не участвующих в конкурсной программе фестиваля.
8. Для участия в творческой лаборатории необходимо направить в адрес Республиканского центра народного творчества анкету-заявку по e-mail: kultbal@mail.ru, teatr\_rcnt@mail.ru. (Приложение 2) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 3) до ***15 ноября 2024 года.***

**IV. Жюри Фестиваля**

Конкурсные выступления оцениваются профессиональным жюри по следующим критериям:

* высокий уровень режиссерского и актерского мастерства;
* высокий уровень сценографического решения;
* материально-техническое обеспечение постановки;
* выбор драматургического материала и т. д.

В ходе заключительного тура Фестиваля проводится обсуждение спектаклей членами жюри, мастер-классы для режиссеров.

Выступление участников оценивает жюри Фестиваля, утвержденное приказом Министерства культуры Республики Башкортостан. Жюри возглавляет председатель. В состав жюри входят театральные критики, известные режиссеры, педагоги.

Итогом обсуждения фестивальных просмотров является протокол заседания членов жюри, на основании которого определяются победители Фестиваля.

Жюри имеет право делить места среди участников, присуждать не все места, присуждать специальные призы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против», решающим является голос председателя. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**V. Награждение коллективов – участников**

Жюри Фестиваля присуждает Гран-при, звание Лауреата I, II, III степеней, а также отмечает специальными дипломами и поощрительными призами работы режиссеров, художников, актеров, звукооператоров по номинациям:

* лучший спектакль;
* оригинальное решение спектакля;
* сценография спектакля;
* музыка в спектакле;
* лучшие актерские работы (мужская и женская роль);
* лучшая актерская работа второго плана.

Организаторы и спонсоры фестиваля могут учреждать свои специальные призы.

**VI. Финансирование Фестиваля**

Финансовое обеспечение Фестиваля осуществляется Министерством культуры Республики Башкортостан, Республиканским центром народного творчества, Администрацией муниципального района Балтачевский район.

Оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей стороны. Информация по вопросам проживания и питания уточняется при подаче заявки.

Организационный взнос:

для коллектива – 1500 рублей.

для участников семинара – 1500 рублей.

**VII. Адрес оргкомитета**

450103, г. Уфа, ул. З. Биишевой, 17/2 ГБУК Республиканский центр народного творчества.

Телефон для справок:

(8347) 289-66-96, 289-62-00 (факс) 89378531354– ведущий специалист отдела народного творчества РЦНТ Баймухаметова Гульсина Мухаметовна;

(8347) 532-13-43 – начальник МКУ «Отдел культуры» муниципального района Балтачевский район Хаматов Дамир Мавлетханович;

(8347) 532-13-02 – заведующий методическим отделом МКУ «Отдел культуры» муниципального района Балтачевский район Ахунова Лариса Талгатовна.

 Приложение 1

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском фестивале любительских театров «Тамаша»**

**на приз Фардуны Касимовой**

***В заявке обязательно заполнять все пункты!***

1.Название района и города\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Название театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Направляющая организация (полное название)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Адрес организации с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Домашний адрес (с индексом), телефон (домашний и сотовый), e-mail руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Паспортные данные (№, серия, кем, когда и кем выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. СНИЛС руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. ИНН руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Автор пьесы и название спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Жанр спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10. Продолжительность спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. ФИО (полностью) режиссера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, художника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, балетмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, хормейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Количество участников спектакля\_\_\_\_\_( с учётом режиссера)

в т.ч. жен. \_\_\_\_(возраст\_\_\_\_\_\_); муж. \_\_\_\_ (возраст\_\_\_\_)

16. Требуемое техническое обеспечение спектакля на сценической площадке:

Звук (звуковоспроизводящая аппаратура, с указанием CD, флеш-карты или минидиска)\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Свет (световые приборы для проведения спектакля)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подбор необходимых декораций и реквизита (размер, количество, форма и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата Подпись и ФИО руководителя Печать организации

### Приложение 2

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в творческой лаборатории**

**Республиканского фестиваля любительских театров «Тамаша»**

**на приз Фардуны Касимовой**

***В заявке обязательно заполнять все пункты***

1. Район, город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Направляющая организация ( полное название)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Адрес организации с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Название театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7 .ФИО (полностью) участника творческой лаборатории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8..Домашний адрес (с индексом), телефон (сотовый и домашний) и e-mail участника\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Базовое образование, стаж работы участника творческой лаборатории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Паспортные данные участник (№, серия, кем, когда и кем выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. СНИЛС участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. ИНН участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись, ФИО руководителя Печать организации

Приложение 3

**СОГЛАСИЕ**

**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Паспорт серия \_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

даю согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, тип документа, удостоверяющего личность, данные документа, удостоверяющего личность, гражданство.

 Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая без ограничения сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

 Я проинформирован, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированными, так и автоматизированными способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

 Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/